

Universidade do Extremo Sul Catarinense - UNESC  
Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação, Inovação e Extensão - PROPIEX  
Diretoria de Extensão, Cultura e Ações Comunitárias  
Setor Arte e Cultura



Amalhene Baesso Reddig  
Maxwell Sandeer Flôr  
(Organizadores)

# 21º UNESCO em Dança (2022)

## PRONAC 191786

### **Realização:**

Universidade do Extremo Sul Catarinense - UNESC  
Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação, Inovação e Extensão  
Diretoria de Extensão, Cultura e Ações Comunitárias  
Setor Arte e Cultura  
Ministério da Cultura  
Governo Federal

### **Reitora da UNESCO**

Gisele Coelho Lopes

### **Pró-Reitora Pesquisa, Pós-Graduação, Inovação e Extensão**

Vanessa Moraes de Andrade

### **Diretora de Extensão, Cultura e Ações Comunitárias**

Sheila Martignago Saleh

### **Coordenação do Setor Arte e Cultura**

Amalhene Baesso Reddig

### **Produtor Cultural do Setor Arte e Cultura**

Maxwell Sandeer Flôr

### **Registro fotográfico:**

Nuvem Fotográfica

Assessoria de Imprensa, Comunicação e Marketing - AICOM da UNESCO

#### Dados Internacionais de Catalogação na Publicação

V674 21º Unesc em dança [Recurso eletrônico] /  
Amalhene Baesso Reddig, Maxwell Sandeer  
Flôr, organizadores. - Criciúma, SC :  
Unesc, Setor Arte e Cultura, 2026.  
70 p. : il.

Modo de acesso: <<http://repositorio.unesc.net/handle/1/9531>>  
ISBN: 978-85-8410-364-5

1. Dança. 2. Festivais de dança. 3. Dança -  
Fotografia. 4. Dançarinos - Fotografia I.  
Título.

CDD - 22. ed. 792.62

Bibliotecária Elisângela Just Steiner - CRB 14/1576  
Biblioteca Central Prof. Eurico Back - UNESCO

Universidade do Extremo Sul Catarinense - UNESC  
Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação, Inovação e Extensão - PROPIEX  
Diretoria de Extensão, Cultura e Ações Comunitárias  
Setor Arte e Cultura



Amalhene Baesso Reddig  
Maxwell Sandeer Flôr  
(Organizadores)

Criciúma/SC  
2026

# SUMÁRIO

<b>AGRADECIMENTOS</b>	<b>5</b>
<b>APRESENTAÇÃO</b>	<b>6</b>
<b>AVALIADORES / PROFESSORES / PALESTRANTES</b>	<b>8</b>
<b>PROGRAMAÇÃO</b>	<b>9</b>
<b>REGISTROS FOTOGRÁFICOS - BAILARINOS E GRUPOS DA CATEGORIA INFANTO-JUVENIL</b>	<b>11</b>
<b>REGISTROS FOTOGRÁFICOS - BAILARINOS E GRUPOS DA CATEGORIA SÊNIOR</b>	<b>38</b>
<b>DEPOIMENTOS</b>	<b>56</b>
<b>FICHA TÉCNICA</b>	<b>63</b>
<b>OS PARTICIPANTES - 22° UNESC EM DANÇA [2022]</b>	<b>68</b>

## **AGRADECIMENTOS**

Agradecemos ao Ministério da Cultura, Governo Federal, ao Programa Nacional de Apoio à Cultura – PRONAC e a Lei de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).

Em especial expressamos nossa gratidão aos patrocinadores: Giassi Supermercados, Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul – BRDE, Anjo Tintas, SETEP Construções e Bistek Supermercados, que acolheram o Projeto 22º Unesc em Dança, com registro do PRONAC 191786.

Aos 30 coreógrafos/as na Mostra de Dança Infanto-juvenil e aos 43 coreógrafos/as na Mostra de Dança Sênior de Dança, vindo de 13 municípios de Santa Catarina: Araranguá, Blumenau, Cocal do Sul, Criciúma, Garopaba, Içara, Joinville, Nova Veneza, Orleans, Sangão, Santa Rosa do Sul, Siderópolis e Sombrio; e ainda o município de Torres, do Rio Grande do Sul.

Aos avaliadores e professores das oficinas: Marco Aurélio da Cruz Souza, Jussara Janning Xavier, Ana Beatriz Magalhães Mattar, Jesse da Cruz e Ana Cristina Ribeiro Silva, nosso muito obrigado!

Amalhene Baesse Reddig

Maxwell Sandeer Flôr

# APRESENTAÇÃO

O festival 21º Unesc em Dança, em sua 21ª edição, foi um projeto aprovado pela Lei de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet), do Ministério da Cultura, registrado pelo Programa Nacional de Apoio à Cultura – PRONAC, com número 191786. Foi realizado pela Universidade do Extremo Sul Catarinense - UNESC, no período de 04 a 06 de novembro de 2022, no Auditório Prof. Edson Rodrigues da UNESC (Talk Show) e no Teatro Elias Angeloni (Oficinas, Palestras e Mostras de Dança).

Os grupos de dança participaram de uma seleção, a partir da inscrição regida pelo Edital Nº 359/2022 da Diretoria de Extensão, Cultura e Ações Comunitárias e Setor Arte e Cultura. Os gêneros dançantes nessa edição foram: Ballet Clássico de Repertório, Ballet Clássico Livre, Dança Moderna e Contemporânea, Jazz, Danças Urbanas e Danças Populares.

Ao todo, foram inscritas 133 coreografias, divididas na Categoria Infanto-juvenil (76 inscrições) e Categoria Sênior (57 inscrições), um universo de 1.095 bailarinos(as). E, ao propor um Edital de seleção de coreografias promovido por uma Universidade, o festival teve preocupação com a formação dos grupos de dança. O feedback enviado aos inscritos que não foram selecionados, foi uma das formas de dar resposta aos coreógrafos/as e bailarinos/as, para que eles possam reavaliar seus trabalhos e suas inscrições nas próximas edições.

O festival teve a duração de três dias, e contou com a participação de 107 coreografias, envolvendo 822 bailarinos(as), com plateia de 4.000 pessoas em toda programação da vigésima primeira edição do Unesc em Dança, cumprindo assim com seu objetivo de socializar os trabalhos na linguagem da dança desenvolvidos em Santa Catarina e Rio Grande do Sul.

Optamos por continuar o festival não competitivo, por acreditar e defender que todos podem qualificar cada vez mais suas propostas. O fato de serem observados e orientados, por cinco avaliadores: Marco Aurélio da Cruz Souza, Jussara Janning Xavier, Ana Beatriz Magalhães Mattar, Jesse da Cruz e Ana Cristina Ribeiro Silva, contribui para esse processo de reflexão de suas coreografias. Os profissionais emitiram pareceres em formato de áudio, e encaminhado no mesmo dia para os professores/as e coreógrafos/as via *WhatsApp*.

Como previsto no edital e como forma de incentivo, os grupos participantes das quatro sessões de dança: duas Mostra Infanto-juvenil e duas Mostra Sênior. Todos os trabalhos foram analisados, e os avaliadores indicaram de forma coletiva 09 (nove) destaques, que merecem nossa citação:

## **Mostra Infanto-juvenil de Dança**

1 - Grupo Revelação:

**Escola de Ballet Musette** (Nova Veneza/SC)

2 - Coreografia Destaque:

**Tianlong e os Descendentes do Dragão** (Grupo MDV – Sangão/SC)

Coreógrafa Aléxia Vieira Cardoso

3 - Bailarino Destaque:

**Bruno Patrício Carvalho** (Clarissa Rocha Estúdio de Dança – Criciúma/SC)

4 - Grupo Revelação:

**Culture Soul** (Criciúma/SC)

5 - Coreografia Destaque:

**Tarantella** (Movimente Núcleo de Dança – Criciúma/SC)

Coreógrafa Karolainy Benedet dos Santos

6 - Bailarina Destaque:

**Melissa Oliveira** (Cia Jovem de Içara – Içara/SC)

## **Mostra Sênior de Dança**

1 - Grupo Revelação:

**Cia Jovem de Içara** (Içara/SC)

2 - Coreografia Destaque:

**Em Construção** (Grupo Mult Style – Criciúma/SC)

Coreógrafos Paula Gregório Gonçalves e Claudson Corrêa dos Santos

3 - Bailarino Destaque:

**New Oliveira** (Espaço Núcleo de Arte – Garopaba/SC)

Acreditamos que o festival contribui para a formação de bailarinos/as, coreógrafos/as e técnicos, fortalecendo a linguagem da dança e formação de plateia. Ressaltamos que as ações desenvolvidas, tais como a mostra de dança, palestra didática que envolveu estudantes de escolas públicas; as quatro palestras técnicas; a *talkshow* de formato acadêmico, e ainda as cinco oficinas práticas de dança, todas acompanhadas com Intérprete de Libras, fortalecendo a acessibilidade cultural.

A dança vem como respiro e pode nos levar sempre, a novos aprendizados [...]

A cultura artística é um ato de resistência no Brasil!

Amalhene Baesso Reddig

Maxwell Sandeer Flôr

## **AVALIADORES / PROFESSORES / PALESTRANTES**

### **Prof. Dr. Marco Aurélio da Cruz Souza**

[@souzamarco77](#)

Doutor em Motricidade Humana, especialidade de Dança na Faculdade de Motricidade Humana, Portugal (2019). Mestre em Performance Artística - Dança pela Faculdade de Motricidade Humana da Universidade Técnica de Lisboa, Portugal (2010). Possui graduação em Educação Física pela Fundação Universidade Regional de Blumenau (2002) e pós-graduação em Dança Educacional, a nível de especialização pela UDESC, Universidade do Estado de Santa Catarina (2006).

### **Profa. Dra. Jussara Janning Xavier**

[@jussarajxavier](#)

Pós-Doutora em Filosofia (UFSC), Doutora em Teatro (UDESC), Mestre em Artes - Comunicação e Semiótica (PUC/SP), Especialista em Dança Cênica (UDESC), Bacharel em Administração (UFSC) e Licenciada em Artes Visuais (Claretiano). Coordenadora e Professora da Pós-graduação Linguagem e Poética da Dança da Universidade Regional de Blumenau (FURB). Professora colaboradora da Licenciatura em Dança da FURB.

### **Profa. Me. Ana Beatriz Magalhães Mattar**

[@biatap](#)

Graduada em Gestão Pública, especialista em Economia Criativa, Cultura e Inovação. Artista da dança, produtora e gestora cultural com experiências nos âmbitos públicos e privados. Foi Gerente do Centro Integrado de Cultura do Estado e Consultora de Projetos da Fundação Catarinense de Cultura. Foi presidente da Fundação Cultural de Balneário Camboriú. Em 2017 recebeu a comenda de mérito cultural do Estado de Santa Catarina com a medalha Cruz e Sousa por sua colaboração para a cultura catarinense.

### **Prof. Dr. Jesse da Cruz**

[@jesse89cruz](#)

Doutor em Educação pela Universidade Federal do Paraná (PPGE-UFPR) e Mestre em Educação pela Universidade Regional de Blumenau (PPGE-FURB). Licenciado em Arte, pela Universidade Uirapuru - Sorocaba/SP. Coordenador e Professor do Curso de Graduação em Licenciatura em Dança (FURB - 2021 - atual). É professor substituto no SEPT (Setor de Educação Profissional e Tecnológica - Produção Cênica) UFPR e no Departamento de Artes da FURB (Dança, Teatro Música e Artes Visuais).

### **Profa. Dra. Ana Cristina Ribeiro Silva**

[@cris.sambabgirls](#)

Mestre e Doutora em Artes da Cena pela Unicamp. Graduação em Educação Física (Unicamp). Na Universidade Federal de Pelotas (UFPel) é docente no curso de Licenciatura em Dança. É B.Girl, idealizadora da Companhia de Dança Eclipse e da Crew SAMBA B.Girls. Atua com preparação corporal, direção artística e produção de eventos. Foi responsável juntamente com Kico Brown em realizar a Battle Of The Year no Brazil em 2007.

# PROGRAMAÇÃO

**Data: 04 de novembro de 2022**

**TalkShow - 19h30 às 21h30**

**Local: Auditório Prof. Edson Rodrigues (UNESC)**

Talk 01 “Pesquisa e Produção Intelectual em Artes”, Prof. Dr. Marco Aurélio Cruz Souza

Talk 02 “Processos Colaborativos nas Políticas Culturais”, Prof<sup>a</sup>. Mestranda Bia Mattar

Talk 03 “Gestão de Projetos em Artes”, Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Jussara Xavier

**Data: 05 de novembro de 2022**

**8h30 às 10h – Local: Teatro Municipal Elias Angeloni**

Oficina de Dança 01 “Danças Urbanas: Laboratório de Improvisação e Coreografias Sistemáticas”, Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Cris Ribeiro

**10h às 11h30 – Local: Teatro Municipal Elias Angeloni**

Oficina de Dança 02 “Princípios Criativos para uma Dança Contemporânea”, Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Jussara Xavier

**13h às 14h – Local: Teatro Municipal Elias Angeloni**

Assembleia Geral da APRODANÇA – Associação Profissional de Dança de Santa Catarina, Mediação: membros da diretoria da APRODANÇA

**14h às 16h30 – Local: Teatro Municipal Elias Angeloni**

Mostra Infanto-juvenil de Dança - 30 coreografias

**18h às 19h – Local: Teatro Municipal Elias Angeloni**

Palestra 01: “Brincantes: Saberes e Fazeres Decoloniais que Dançam”, Prof. Doutorando Jesse Cruz

**19h30 às 22h – Local: Teatro Municipal Elias Angeloni**

Mostra Sênior de Dança - 40 coreografias

**Data: 06 de novembro de 2022**

**8h às 9h30 – Local: Teatro Municipal Elias Angeloni**

Oficina de Dança 03 “Danças Populares e Folclóricas: Processos de Composição Cênica”, Prof. Dr. Marco Aurélio Cruz Souza

**9h30 às 11h – Local: Teatro Municipal Elias Angeloni**

Oficina de Dança 04 “Danças Populares Brasileiras: da Toada ao Ijexá”, Prof. Doutorando Jesse Cruz

**11h às 12h30 – Local: Teatro Municipal Elias Angeloni**

Oficina de Dança 05: “Ativar o Corpo Sutil como Cuidado de Si com a Prática das Terapias Corporais nas Danças”, Profª. Mestranda Bia Mattar

**13h às 14h – Local: Teatro Municipal Elias Angeloni**

Palestra 02 “Reconhecer a Biotensegridade para a Preparação Corporal na Dança”, Profª. Drª. Cris Ribeiro

**14h às 16h30 – Local: Teatro Municipal Elias Angeloni**

Mostra Infanto-juvenil de Dança – 30 coreografias

**REGISTROS FOTOGRÁFICOS**  
**BAILARINOS E GRUPOS DA CATEGORIA INFANTO-JUVENIL**





**Grupo:** Núcleo de Dança Valter Savi

**Coreografia:** Pequenas Fadas

**Coreógrafo:** Valter Savi

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_za793p9Zng](https://www.youtube.com/watch?v=_za793p9Zng)



**Grupo:** MS Estúdio de Dança

**Coreografia:** Vibe 2000

**Coreógrafa:** Paula Gregório

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=pv7v7kjFG5U>



**Grupo:** Ateliê de Dança Unidade: Colégio Michel

**Coreografia:** Caça Fantasmas

**Coreógrafa:** Jheni Oliveira

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=xqFvq08PvH0>



**Grupo:** Núcleo de Dança Valter Savi

**Coreografia:** Petit Ballet

**Coreógrafo:** Valter Savi

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=HsLTnFDLWNk>





**Grupo:** Arte nas Escolas e Comunidades EMEB

Hercílio Amante

**Coreografia:** Borboletas

**Coreógrafa:** Brenda Santos

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=dMybnACxops>



**Grupo:** EMEB Jorge da Cunha Carneiro

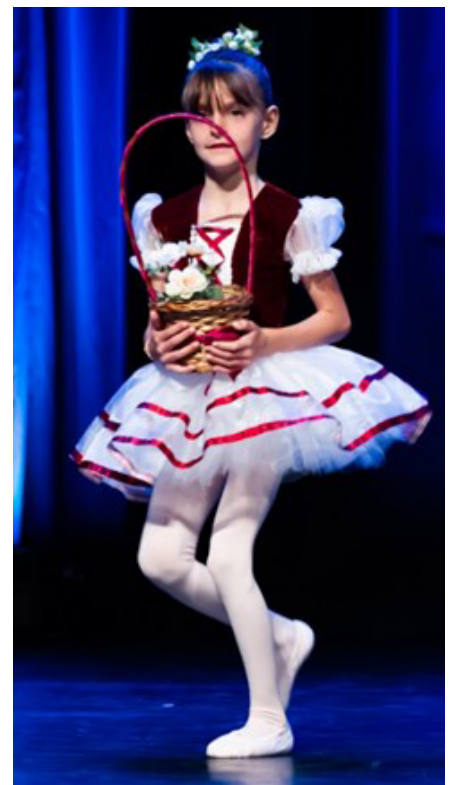
**Coreografia:** As Floristas

**Coreógrafa:** Karolainy Benedet dos Santos

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

[https://www.youtube.com/watch?v=tJbVkZwKR\\_A](https://www.youtube.com/watch?v=tJbVkZwKR_A)



**Grupo:** Escola de Ensino Fundamental

Demétrio Bettiol

**Coreografia:** Ouvir, Sentir e Dançar

**Coreógrafo:** Edson Luís Ferreira de Lima

**Cidade:** Cocal do Sul/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=9VTSQbh95zE>



**Grupo:** Dança Sônia Medina

**Coreografia:** Diamond

**Coreógrafa:** Sônia Medina

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=EUsGvMMEATU>



**Grupo:** EMEB Jorge da Cunha Carneiro

**Coreografia:** Princesas da Corte

**Coreógrafa:** Karolainy Benedet dos Santos

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=WEpAoM1kIPQ>



**Grupo:**Ateliê de Dança Unidade: Colégio Michel

**Coreografia:** Dançando na Chuva

**Coreógrafa:**Jheni Oliveira

**Cidade:** Criciúma/SC

<https://www.youtube.com/watch?v=uwKmgADKitk>





**Grupo:** Arte nas Escolas e Comunidade EMEB

Hercílio Amante

**Coreografia:** Fadas

**Coreógrafa:** Brenda Santos

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=Au2Tu5066bM>



**Grupo:** Culture Soul Escola de Dança

**Coreografia:** Alegria Debaixo do Sol

**Coreógrafa:** Hellen Barros Manenti

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=6KFamn3ZXoE>



**Grupo:** EMEB Jorge da Cunha Carneiro

**Coreografia:** O Encontro das Princesas

**Coreógrafo:** Karolainy Benedet dos Santos

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=WEpAoM1kIPQ>



**Grupo:** Moonlight Colégio Unesc

**Coreografia:** Eclipse

**Coreógrafo:** Eduardo Garcia

[https://www.youtube.com/watch?v=c\\_pNqOhjlvo](https://www.youtube.com/watch?v=c_pNqOhjlvo)



**Grupo:** Colégio Unesc/PIDE (Grupo Convidado)

**Coreografia:** As contorcionistas

**Coreógrafas:** Viviane Candiotto e Ana Oliveira

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=rgTntI2fSUo>



**Grupo:** EMEB Iria Zandomenego de Luca

Artes nas Escolas e Comunidade

**Coreografia:** Não Falamos do Bruno

**Coreógrafas:** Brenda Santos e Luciana Santolin

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=EWMxW1Zgm6E>



**Grupo:** EMEB Jorge da Cunha Carneiro

**Coreografia:** Brincando de Circo

**Coreógrafa:** Karolainy Benedet dos Santos

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=yxQxpzaNxn0>





**Grupo:** Núcleo de Dança Valter Savi

**Coreografia:** Para onde vou?

**Coreógrafo:** Valter Savi

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=-jrLrISaNE0>



**Grupo:** Top Kids

**Coreografia:** Homens de Preto

**Coreógrafo:** Edson Luís Ferreira de Lima

**Cidade:** Cocal do Sul/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=OIX9bArm6iY>





**Grupo:** Movimento Núcleo de Dança

**Coreografia:** Tarantella

**Coreógrafa:** Karolainy Benedet dos Santos

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=aHVsbLtt2-o>



**Grupo:** Ateliê de Dança Unidade: Colégio Michel

**Coreografia:** Boneca de Lata

**Coreógrafa:** Jheni Oliveira

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=pY8febWLtfM>





**Grupo:** Culture Soul Escola de Dança

**Coreografia:** Sentimentos

**Coreógrafa:** Hellen Barros Manenti

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=Mr5qKAw6Sz0>



**Grupo:** Dança Sônia Medina

**Coreografia:** Essência

**Coreógrafa:** Brenda Santos

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=OyUo0YyOXy8>





**Grupo:** Movimento Núcleo de Dança

**Coreografia:** Marinheiras

**Coreógrafo:** Karolainy Benedet dos Santos

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=rXNXrixAf5U>



**Grupo:** Ateliê de Dança Unidade: Colégio Michel

**Coreografia:** Shake

**Coreógrafa:** Jheni Oliveira

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=4uRY3IXoNP4>



**Grupo:** Cia Jovem de Içara

**Coreografia:** Mar de Lágrimas

**Coreógrafo:** Lucas Fernandes

**Cidade:** Içara/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=1gvKGI1q0PU&t=10s>



**Grupo:** EMEB Jorge da Cunha Carneiro

**Coreografia:** On the eat With Friends

**Coreógrafa:** Karolainy Benedet dos Santos

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=6WEbsGr9R0s>





**Grupo:** Fundação Cultural de Içara

**Coreografia:** Esmeralda

**Coreógrafo:** Merius Petipa, remontagem de Lucas Fernandes

**Cidade:** Içara/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=OBfQejA6KXE>



**Grupo:** Ateliê de Dança Unidade: Colégio Michel

**Coreografia:** Piratas

**Coreógrafa:** Jheni Oliveira

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=a6uLKuxKCV4&t=13s>



**Grupo:** Movimento Núcleo de Dança

**Coreografia:** O Passeio das Chinesinhas

**Coreógrafa:** Karolainy Benedet dos Santos

**Cidade:** Criciúma

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

[https://www.youtube.com/watch?v=jML6\\_EeBDP0](https://www.youtube.com/watch?v=jML6_EeBDP0)



**Grupo:** Clarissa Rocha Estúdio de Dança

**Coreografia:** Aladyn

**Coreógrafa:** Clarissa Mariano Rocha

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=c3i8rbmvUns>



**Grupo:** Casa da Cultura de Sombrio

**Coreografia:** As Diferenças que nos Unem

**Coreógrafa:** Taiani Krás Borges

**Cidade:** Sombrio/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

[https://www.youtube.com/watch?v=SXC1u\\_KoU\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=SXC1u_KoU_w)

**Grupo:** Ateliê de Dança – Unidade Centro

Educacional Davi

**Coreografia:** Joy and Calm

**Coreógrafa:** Jheni Oliveira

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=vGvV4v8vtVY>





**Grupo:** EMEB Ludovico Coccolo

**Coreografia:** No Embalo dos Anos 60

**Coreógrafo:** Karolainy Benedet dos Santos

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=IPC-PjpdvsE>



**Grupo:** Ateliê de Dança – Unidade SATC

**Coreografia:** Ser Criança é Bom

**Coreógrafo:** Jheniffer Oliveira, Jaqueline de Oliveira e Priscila Medeiros

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=rWk-5Bj455A>



**Grupo:** Cia de Dança By Raquel

**Coreografia:** Princesa Florine

**Coreógrafo:** Lexey Miroshnichenko, adaptação de Raquel Simão Flores

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=jgXQyW-NDfg>



**Grupo:** Casa da Cultura de Sombrio

**Coreografia:** No Campo de Concentração

**Coreógrafo:** Bruna Constante

**Cidade:** Sombrio/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=aOxUgQSCw78>



**Grupo:** Grupo Folclórico Ítalo Brasileiro

**Coreografia:** As Camponesas Dançam no Vale das Flores

**Coreógrafo:** Jussara Savio e Susan Bortuluzzi, adaptação de Pauline Teixeira Aléssio

**Cidade:** Nova Veneza/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=7FocUnCAKB8>





**Grupo:** Escola de Ballet Musette

**Coreografia:** Soldadinhas

**Coreógrafo:** Caroline Tromm

**Cidade:** Nova Veneza/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=SPf6VW-cl6U>



**Grupo:** EMEB Ludovicolo Coccolo

**Coreografia:** Cozinheiras

**Coreógrafo:** Karolina Benedet dos Santos

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=gthUiJ8vhpE>



**Grupo:** Casa da Cultura de Sombrio

**Coreografia:** No Campo de Concentração

**Coreógrafo:** Bruna Constante

**Cidade:** Sombrio/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=aOxUgQSCw78>



**Grupo:** Casa da Cultura de Sombrio

**Coreografia:** No Campo de Concentração

**Coreógrafo:** Bruna Constante

**Cidade:** Sombrio/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=aOxUgQSCw78>



**Grupo:** Cia de Dança By Raquel

**Coreografia:** Princesa Japonesa

**Coreógrafo:** Raquel Simão Flores

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

[https://www.youtube.com/watch?v=xyKtOXq\\_le4](https://www.youtube.com/watch?v=xyKtOXq_le4)



**Grupo:** Grupo de Dança Angelo de Luca

**Coreografia:** Asas de Ísis

**Coreógrafo:** Marzane Matos

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=XH1iZrig1q8>



**Grupo:** Casa da Cultura de Sombrio

**Coreografia:** No Campo de Concentração

**Coreógrafo:** Bruna Constante

**Cidade:** Sombrio/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=aOxUgQSCw78>



**Grupo:** Casa da Cultura de Sombrio

**Coreografia:** No Campo de Concentração

**Coreógrafo:** Bruna Constante

**Cidade:** Sombrio/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=aOxUgQSCw78>





**Grupo:** EMEB Vilson Lalau

**Coreografia:** Mauê Mauá

**Coreógrafo:** Karolainy Benedet dos Santos

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

[https://www.youtube.com/watch?v=WjeVVIJ8a\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=WjeVVIJ8a_0)



**Grupo:** Escola de Ballet Musette

**Coreografia:** As Bonecas

**Coreógrafo:** Caroline Tromm

**Cidade:** Nova Veneza/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=cgJ-FdJVI3E>





**Grupo:** Casa da Cultura de Sombrio

**Coreografia:** No Campo de Concentração

**Coreógrafo:** Bruna Constante

**Cidade:** Sombrio/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=aOxUgQSCw78>



**Grupo:** Casa da Cultura de Sombrio

**Coreografia:** No Campo de Concentração

**Coreógrafo:** Bruna Constante

**Cidade:** Sombrio/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=aOxUgQSCw78>





**Grupo:** Casa da Cultura de Sombrio

**Coreografia:** Para não dizer que não falei das Flores

**Coreógrafo:** Taiani Krás Borges

**Cidade:** Sombrio/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

[https://www.youtube.com/watch?v=a7uvGW\\_38Sw](https://www.youtube.com/watch?v=a7uvGW_38Sw)



**Grupo:** EMEB Ludovico Coccolo

**Coreografia:** Ratinhas

**Coreógrafo:** Karolainy Benedet dos Santos

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=vF9fY0M5uJQ>



**Grupo:** Culture Soul Escola de Dança

**Coreografia:** Amigas de Clara

**Coreógrafo:** Marius Petipá, adaptação de Layce Vitali dos Reis e remontagem de Fernanda Souza

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=MUVNvd66-9Y>





**Grupo:** Ateliê de Dança Unidade: Colégio Michel

**Coreografia:** Cupido

**Coreógrafo:** Jheni Oliveira

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=Slx86gznlvo>



**Grupo:** Ateliê de Dança Unidade: Colégio Michel

**Coreografia:** Rio

**Coreógrafo:** Jheni Oliveira

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=Y1p5v1u5e78>



**Grupo:** EMEB Vilson Lalau

**Coreografia:** Uptown Funk

**Coreógrafo:** Karolainy Benedet dos Santos

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

[https://www.youtube.com/watch?v=ft6C9ZTu\\_lk](https://www.youtube.com/watch?v=ft6C9ZTu_lk)



**Grupo:** Grupo de Dança MDV

**Coreografia:** Tianlong e os Descendentes do Dragão

**Coreógrafo:** Aléxia Vieira Cardoso

**Cidade:** Sangão/SC

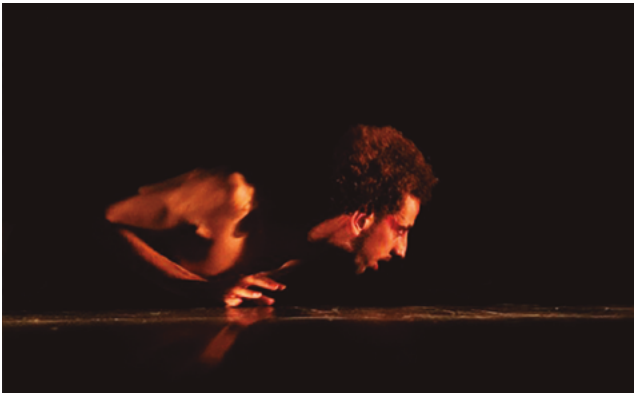
**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=qgwfkeEx7pM>



**REGISTROS FOTOGRÁFICOS**  
**BAILARINOS E GRUPOS DA CATEGORIA SÊNIOR**





**Grupo:** Licenciatura em Dança FURB (Grupo Convidado)

**Coreografia:** Sombra

**Coreógrafo:** Vitor Antonio Bruckmann

**Cidade:** Blumenau/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=cXYO7Qw4tDQ>



**Grupo:** Grupo Folclórico Ítalo Brasileiro Nova Veneza

**Coreografia:** Un Vero Amore di Guerra

**Coreógrafos:** Jussara Savio e Valter Savi

**Cidade:** Nova Veneza/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=BI7FRvnUjZU>





**Grupo:** Licenciatura em Dança FURB (Grupo Convidado)

**Coreografia:** Sombra

**Coreógrafo:** Vitor Antonio Bruckmann

**Cidade:** Blumenau/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=cXYO7Qw4tDQ>



**Grupo:** Grupo Folclórico Ítalo Brasileiro Nova Veneza

**Coreografia:** Un Vero Amore di Guerra

**Coreógrafos:** Jussara Savio e Valter Savi

**Cidade:** Nova Veneza/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=BI7FRvnUjZU>



**Grupo:** Germana Saraiva Escola Internacional de Ballet

**Coreografia:** Noiva Russa do Ballet “O Lago dos Cisnes”

**Coreógrafos:** Marius Petipa e Lev Ivanov, ensaiadora Germana Saraiva

**Cidade:** Joinville/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=rTSq7J8ljTM>



**Grupo:** Grupo Bellystars Dança de Ventre

**Coreografia:** Energy

**Coreógrafa:** Marzane Matos

**Cidade:** Siderópolis/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=d9Px4tG2mXQ>

**Grupo:** Base Oito Escola de Dança

**Coreografia:** Elo

**Coreógrafos:** Lucas Morô e Luiz Campos

**Cidade:** Orleans/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=A5cZeUlaIHM>





**Grupo:** Cia Jovem de Içara

**Coreografia:** O que me Transborda

**Coreógrafo:** Anderson Machado

**Cidade:** Içara/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=DSvPuhECsXc>



**Grupo:** Grupo Mult Style

**Coreografia:** Em Construção

**Coreógrafos:** Paula Gregório Gonçalves e Claudson Correa dos Santos

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=rMEW0L5c-r0>

**Grupo:** Espaço Núcleo da Arte

**Coreografia:** Sinais

**Coreógrafo:** New Oliveira

**Cidade:** Garopaba/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

[https://www.youtube.com/watch?v=1ywhiMx\\_BKE](https://www.youtube.com/watch?v=1ywhiMx_BKE)



**Grupo:** Clarissa Rocha Estúdio De Dança e Arte

**Coreografia:** Rainhas

**Coreógrafa:** Clarissa Mariano Rocha

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=DioeL8NMHyw>



**Grupo:** Núcleo Artístico Brilinger

**Coreografia:** Primavera das Crônicas de Nárnia

**Coreógrafa:** Heloísa Brillinger

**Cidade:** Araranguá/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=NVrfn2kAevY>





**Grupo:** Escola SD Ballet

**Coreografia:** La Négligence

**Coreógrafa:** Simone Duarte

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=SnFRD1hUIhc>



**Grupo:** Base Oito Escola de Dança

**Coreografia:** Baile

**Coreógrafo:** Lucas Môro

**Cidade:** Orleans/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=HzuKlyYkGqs>



**Grupo:** Cia Jovem de Içara

**Coreografia:** Essência

**Coreógrafa:** Bárbara Ferreira

**Cidade:** Içara/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=mCjsM95alJ8>



**Grupo:** Clarissa Rocha Estúdio de Dança e Arte

**Coreografia:** Druidas

**Coreógrafa:** Clarissa Mariano Rocha

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=7gG12HCeG9c>



**Grupo:** Núcleo Artístico Brillinger

**Coreografia:** Paysaint

**Coreógrafos:** Jules Perrot e Jean Coralli, ensaiadora  
Heloisa Brillinger

**Cidade:** Araranguá/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=cUxqDOJFiKs>



**Grupo:** Cia de Dança Liberty

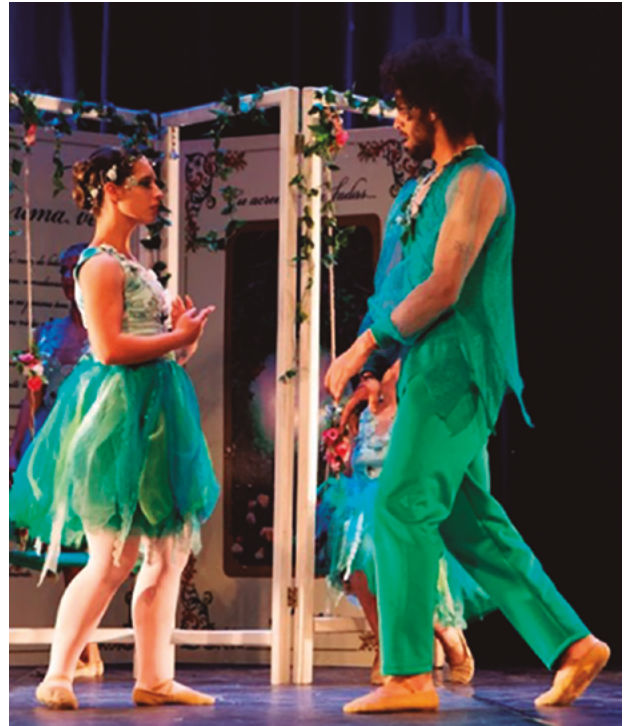
**Coreografia:** Floresta Encantada

**Coreógrafa:** Taiani Krás Borges

**Cidade:** Sombrio/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

[https://www.youtube.com/watch?v=fG5BV\\_BDFWY](https://www.youtube.com/watch?v=fG5BV_BDFWY)



**Grupo:** Germana Saraiva Escola Internacional de Ballet

**Coreografia:** La Gitana

**Coreógrafas:** Germana Saraiva e Erika de Moura

**Cidade:** Joinville/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=9O27PddjOdc>





**Grupo:** Cia Jovem de Içara

**Coreografia:** Águas Primavera

**Coreógrafo:** Balenchine, remontagem de Lucas Fernandes

**Cidade:** Içara/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=GCX0IVQ5kVQ&t=2s>



**Grupo:** Escola de Ballet Musette

**Coreografia:** Redenção

**Coreógrafa:** Carolina Tromm

**Cidade:** Nova Veneza/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=BezO87kpP1s>



**Grupo:** Escola SD Ballet

**Coreografia:** Lovers

**Coreógrafas:** Letícia Teixeira, Mayara Dário e Simone Duarte

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=dv2D5kCTGTw>





**Grupo:** Grupo Mult Style

**Coreografia:** Caminhos

**Coreógrafa:** Paula Gregório Gonçalves

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

[https://www.youtube.com/watch?v=q7Kr\\_S1FAaI](https://www.youtube.com/watch?v=q7Kr_S1FAaI)



**Grupo:** MS Estúdio de Dança

**Coreografia:** Hip Hop in the House

**Coreógrafo:** Claudson Correa dos Santos

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=ZV13aZUeRrM>



**Grupo:** Cia Jovem de Içara

**Coreografia:** Pelo teus Olhos

**Coreógrafo:** Lucas Fernandes

**Cidade:** Içara/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=nyMe7hIF2oI>



**Grupo:** Cia Bellystars Dança do Ventre

**Coreografia:** Mulheres da Terra

**Coreógrafa:** Marzane Matos

**Cidade:** Siderópolis/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=RfCbUJgvGc4>



**Grupo:** Cia de Dança Unesc (Grupo Convidado)

**Coreografia:** Bho Shambho

**Coreógrafa:** Krishna Sharana

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=YHt016vJUfQ>



**Grupo:** Base Oito de Dança

**Coreografia:** Química

**Coreógrafo:** Lucas Môro

**Cidade:** Orleans/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=FMX6kyAGK1k>



**Grupo:** Germana Saraiva Escola Internacional de Ballet

**Coreografia:** Mercedes

**Coreógrafos:** Marius Petipa e Alexander Gorsky,  
ensaiadora Germana Saraiva

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=RQYcKJ9z6NA>





**Grupo:** Escola de Dança Nova Jerusalém

**Coreografia:** Refeito

**Coreógrafa:** Caroline Tromm

**Cidade:** Criciúma/ SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=s0q0uBU13VI>



**Grupo:** Cia de Dança Unesc (Grupo Convidado)

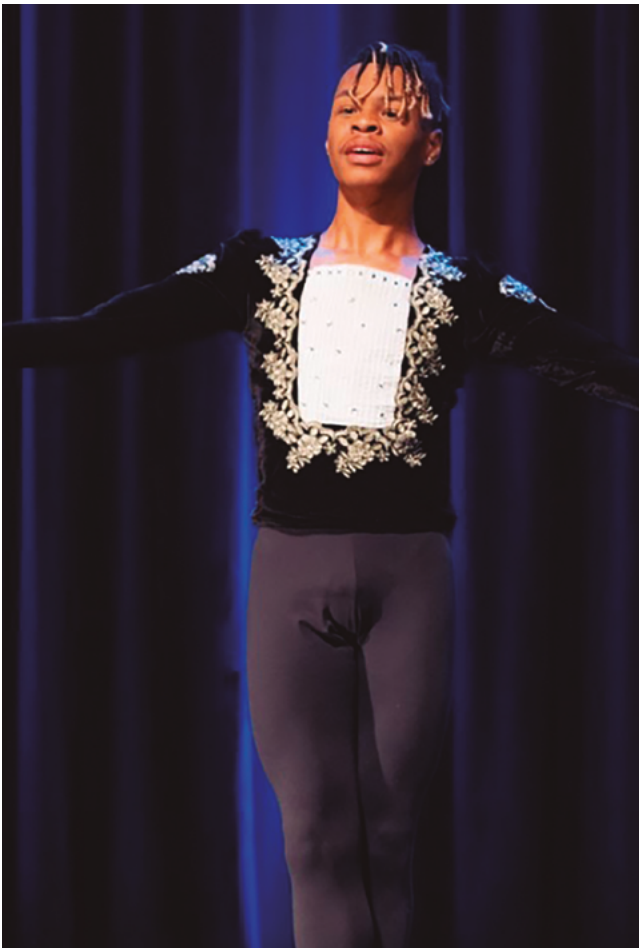
**Coreografia:** Variação Masculina Carnaval em Veneza

**Coreógrafo:** Marius Petipa, adaptação de Carolina Hax

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=VIC8Mh1ngKc>



**Grupo:** Escola SD Ballet

**Coreografia:** Enough for Me

**Coreógrafa:** Simone Duarte

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=zBbExBRDzXo>

**Grupo:** Bellystars Dança do Ventre

**Coreografia:** Perfume de Mulher

**Coreógrafa:** Marzane Matos

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=gPMww1WNsQ8>



**Grupo:** Cia Jovem de Içara

**Coreografia:** Em Momentos

**Coreógrafo:** Lucas Fernandes

**Cidade:** Içara/ SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=26uQrDm3xAo>





**Grupo:** Escola SD Ballet

**Coreografia:** Enough for Me

**Coreógrafa:** Simone Duarte

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=zBbExBRDzXo>

**Grupo:** Escola SD Ballet

**Coreografia:** Enough for Me

**Coreógrafa:** Simone Duarte

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=zBbExBRDzXo>



**Grupo:** Escola SD Ballet

**Coreografia:** Enough for Me

**Coreógrafa:** Simone Duarte

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=zBbExBRDzXo>





**Grupo:** Cia Jovem de Içara

**Coreografia:** Derrame, se der Ame

**Coreógrafo:** Lucas Fernandes

**Cidade:** Içara/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=u5H2dtjEuR8>



**Grupo:** Base Oito Escola de Dança

**Coreografia:** Vyado

**Coreógrafo:** Lucas Môro

**Cidade:** Orleans/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=iwDLBYYgcZk>



**Grupo:** Culture Soul Escola de Dança

**Coreografia:** Infinito Universo

**Coreógrafa:** Hellen Barros Manenti

**Cidade:** Criciúma/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=ApU5JuDe6D4>



**Grupo:** Grupo Folclórico Ítalo Brasileiro

**Coreografia:** Di Baco a Sagra, Viva il Vino!

**Coreógrafa:** Susan Bortoluzzi

**Cidade:** Nova Veneza/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=J7q49NSH5s>



**Grupo:** Danças Urbanas FURB (Grupo Convidado)

**Coreografia:** Perspectivas

**Coreógrafa:** Kamila Bortoli

**Cidade:** Blumenau/SC

**Assista o trabalho coreográfico no canal do YouTube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=wxG8T0iBrI8>

## **DEPOIMENTOS**

### **Luciane Bisognin Ceretta (Reitora da Unesc) 2022**

Estamos felizes pelo retorno do evento Unesc em Dança, ficamos dois anos afastados pela razão da pandemia. O Unesc em Dança é o maior evento de dança do sul do estado de Santa Catarina, e tem nesta edição inúmeras companhias do estado todo, e representa em seu coletivo de coreografias a sensibilidade que a arte, a cultura, a dança traduz nas suas diferentes expressões. O festival em seu universo da dança, nos traz a capacidade de olhar para o cenário aonde estamos, e refletir a cultura, que tem por finalidade representar o que fazemos e fizemos. E, assim, posso avaliar que o festival já é um patrimônio da nossa cidade. Nesta edição são mais de cem composições de coreografias que estão sendo apresentadas nesses dois dias, só hoje já foram trinta trabalhos, e agora pela noite temos mais quarenta, são composições que trazem diferentes culturas, conhecimento e reflexão.

### **Fernanda Guglielmi Faustini Sônego (Diretora de Extensão, Cultura e Ações Comunitárias) 2022**

Estamos felizes em retomarmos depois de dois anos de pausa do festival Unesc em Dança, assim a Universidade acaba cumprindo sua missão, movimento a arte e a cultura, não só no nosso município, mas em toda a região. A Diretoria de Extensão valoriza a dança, e como uma universidade comunitária que impulsiona a cultura. Abrir a porta do Teatro Municipal e trazer a comunidade pra presenciar tudo aquilo que a região faz com a dança, é como rejuvenescer a nossa alma, propiciar os espetáculo é fabuloso, se falar que os professores de dança tem a oportunidade de formação, de integração e reencontro entre amigos da dança.

### **Amalhene Baesso Reddig (Coordenadora Setor Arte e Cultura Unesc)**

Hoje, dia 05 de novembro comemoramos o “Dia Nacional da Cultura” em homenagem ao Ruy Barbosa que foi decretado no ano de 1970. E para celebrar a diversidade cultural dessa grande nação brasileira, nós da Universidade do Extremo Sul Catarinense (UNESC), a partir da Diretoria de Extensão, Cultura e Ações Comunitárias, e do Setor Arte e Cultura, a partir de uma comissão instituída pela reitoria estamos no Teatro Municipal Elias Angeloni, realizando a vigésima primeira edição do Festival Unesc em Dança. É uma grande satisfação pensar que depois de um longo tempo sem estar em contato com esse pessoal dançante a Universidade possibilita aos bailarinos, bailarinas e aos coreógrafos e coreógrafas esse reavivamento, e a energia transbordante desses artistas que passam pelo palco do teatro municipal é algo inevitável. A comissão organizadora está acolhendo muito adequadamente todas as pessoas que participam do festival, são meses de trabalho para realizar um projeto aprovado numa Lei de Incentivo Federal, a Lei Rouanet, e com as condições necessárias pela reitoria estamos aqui para trabalhar e chegar ao sucesso de mais essa edição do Unesc em Dança.

### **Maxwell Sandeer Flôr (Produtor Cultural – Setor Arte e Cultura Unesc)**

Estamos desde da primeira edição do Unesc em Dança, lembro quando nesse tempo era acadêmico do Curso de Educação Física da Unesc, que fazíamos esse festival lá no Ginásio Professor Carrilho, no ginásio do Colégio Unesc. Ao longo do tempo foi necessitando de ampliar o espaço, e atender melhor os grupos de dança da nossa região envolvida no festival. Aos poucos fomos sendo reconhecido pela prospecção desta ação cultural na linguagem da dança, até que chegamos neste momento, em sua vigésima primeira edição, somando mais de 100 coreografias, envolvendo 60 grupos da nossa região, de 13 municípios de dois estados: Santa Catarina e Rio Grande do Sul. Pra nós é uma satisfação muito grande passar por todos os momentos históricos desse festival, destacamos nessa trajetória nossa gratidão a todos os reitores que passaram pela gestão da nossa Universidade comunitária. Estamos trabalhando 23 anos no Setor Arte e Cultura da Unesc, e podemos destacar que conseguimos qualificamos o atendimento do festival e ampliamos a formação técnica e artística de todos esses bailarinos, bailarinas, coreógrafos, coreógrafas da nossa região sul de Santa Catarina.

### **Paula Gregório Gonçalves (Coreógrafa Cia de Dança Unesc)**

Não é a primeira vez que participo do Festival da Unesc em Dança, participo desde a primeira edição, então praticamente são vinte e um anos participando desse evento grandioso. O festival oportuniza todos os nossos colegas artistas da dança mostrar os seus trabalhos, os grupos treinam durante o ano todo para subir no palco do Unesc em Dança. Eu comecei como bailarina do Grupo de Dança da Unesc, e nunca imaginei que um dia iria ser coreógrafa do mesmo grupo que iniciei. Foram vinte e três anos de história na dança, e hoje retornando como coreógrafa da Unesc é muita felicidade só, derramei lágrimas de felicidades, sou grata por essa oportunidade! Vou mostrar meu máximo aqui na Universidade, que na minha opinião é o ponto mais alto que um artista da dança poderia chegar em nossa cidade.

### **Jussara Xavier (Avaliadora, Palestrante e Oficina)**

Esse festival pelo que eu estou vivendo aqui, é muito bem feito, tudo de modo integro, porque tem oportunidade de formação. Hoje ministrei aula, ontem falei sobre dança, e hoje assistimos muitas apresentações de dança, e como avaliadora, comentei essas danças. Sendo assim, é um lugar privilegiado pra gente ver, discutir e viver a dança. Acredito que é uma ação importante, porque é um espaço para os artistas que estão começando e desenvolvendo seu trabalho em dança. No festival, o acesso de outros trabalhos, possibilita momentos de troca de conhecimento, troca de saberes e de aperfeiçoamento. Enquanto avaliadora com meus colegas, enviamos um parecer tentando verificar que pontos podem ser melhorados, podendo aumentar essa potência de comunicação e de expressão que a dança tem, e assim incentivar os coreógrafos a fazerem coreografias mais elaboradas.

### **Ana Cristina Ribeiro Silva (Avaliadora, Palestrante e Oficineira)**

O evento está sendo um sucesso, gosto muito desse formato de mostra comentada não competitiva, que traz uma outra visão [...] tranquilidade vamos dizer assim para o elenco. Não tem a questão da rivalidade, da competição, e ainda proporciona o feedback para os coreógrafos e para o próprio elenco artistas, assim o grupo continua sempre aprendendo e crescendo. As oficinas de dança, as palestras que teve participação muito interessante do público, demonstra que os dançarinos estão com vontade de trocar experiências, com vontade de compartilhar. E o principal desses espaços artísticos, é o processo de compartilhamento, trocamos ideias, e assim todos crescem com a arte da dança. Trazer a arte para o nosso dia a dia, trazer a cultura para o nosso dia a dia, e alimentar isso para as gerações mais jovens é uma forma de incentivar a formação de público. Trazer os pais, trazer os avós, ocupar esses espaços e cada vez mais torna isso realidade em nosso dia a dia. Que cresça mais, que potencialize o Unesc em Dança, que cresçam outros eventos de dança, e que tenhamos essas ações com mais frequência em nosso país.

### **Jessé da Cruz (Avaliador, Palestrante e Oficineiro)**

Como avaliador e ministrante de palestra e oficina do vigésimo primeiro Unesc em Dança, que vem trazendo novidades principalmente na relação do intercâmbio entre o saber científico e a prática da dança, das costuras e encruzilhadas dos saberes, posso falar que potencializa o festival da Universidade. Ações que promovem capacitação, discussão pela arte no teatro municipal, posso dizer que promoção poética do que é a dança.

### **Ana Beatriz Mattar (Avaliadora, Palestrante e Oficineira)**

Estou trabalhando no festival como avaliadora das coreografias, ministrei uma oficina e estou apresentando um livro aqui no hall do teatro, que tem espaço literário. Nós aqui no Brasil temos bons escritores, então acho que é importante ter esses espaços para valorizar nossas pesquisas. É muito bom voltar pro Unesc em Dança, já estive nesse evento em outras ocasiões, realizar essa ação de presencial depois desse tempo de separação de corpos é emocionante. O evento está bem organizado, e na minha palestra, comentei que pensar a dança, é importante, a dança não é só corpo, não é só palco. A dança tem todo um contexto de pensamento, todo um contexto com a arte e a ciência, sendo assim, é importante pessoas aproveitarem esses espaços de reflexão. Participar de cursos, palestras, oficinas é um ato de política pública de acessibilidade cultural, uma política pública de democratização de acesso, então vamos aproveitar todos os momentos oportunos dessa produção.

### **Marco Aurélio da Cruz Souza (Avaliador, Palestrante e Oficineiro)**

Estou nesse festival como avaliador mais de uma vez, acredito que seja minha quarta edição. O desenvolvimento do trabalho artístico que vem sendo proporcionado em Criciúma e toda a região no sul de Santa Catarina, que tem atuado diretamente em três

frentes: palestras, oficinas práticas e mostra comentada. As palestras focando sobre como “pesquisar” a dança, na cena acadêmica e no âmbito artística deve continuar no festival. Na mostra comentada considero importante tecer alguns comentários para coreógrafos e professores que estão desenvolvendo trabalho com dança em diferentes espaços formais e informais de educação. Comoicineiro, esse ano ministrei sobre “danças populares e danças folclóricas”, conversamos sobre a diferença desses dois conceitos, sobre esses dois modos de ser, fazer e pensar dança como que ela é na sua origem, e como que ela foi, e depois como vem sendo pensada pra levar para o espaço cênico. Então é muito importante olhar quando os profissionais da região vêm fazer essas três ações, demonstrando interesse em sua atuação cênica, pois isso reverbera depois para as crianças. Quando o profissional da dança está buscando qualificação, isso resulta diretamente em seu trabalho. E o evento tem uma importância que considero fundamental que é organizar um festival didático não competitivo que oportuniza muitas dessas crianças. E, tenho certeza que vai ser uma experiência inesquecível porque é um espaço do teatro municipal, um espaço com toda a sua potência, que é com coxias, com pernas, com linóleo no chão, coisas que não se encontra facilmente em outros eventos de dança. Sendo assim, a Unesc como uma Universidade comunitária tem essa preocupação com o desenvolvimento da sua região que está inserida, e nesse caso especificamente com a cultura da comunidade. Vida longa ao festival Unesc em Dança, e toda a minha admiração e respeito.

### **Alini Mariot (Intérprete de Libras)**

Este é o meu sinal na comunidade surda, estou nesse evento dando acessibilidade para Unesc em Dança, mostrando o quanto é importante termos uma presença profissional de intérprete de libras, e mostrando que a comunidade surda precisa está presente em todos os lugares. Nossa sociedade é formada por uma variedade de pessoas, então não podemos simplesmente pensar somos todos iguais. Incluir a comunidade surda em eventos, demonstra que a Unesc vem mostrando cada mais uma vez a importância de se fazer presente na nossa comunidade e incluindo de fato em práticas culturais.

### **Gildo Volpato (Ex-reitor e Professor da Unesc)**

Estou muito feliz em ver que aquele projeto que nasceu no ano de 2000, e nesta época estava como Diretor de Extensão Comunitária da Unesc. Lembro que convidei a Lenita que estava trabalhando com digitação de certificados, e falei: “Lenita isso não é pra ti, o teu perfil é cultural”, e pelo que eu conheço a Professora Lenita, deveria estar em lugar que de arte e de cultura. E, foi assim que a Extensão da Unesc criou o “Setor de Arte e Cultura”, surgindo a ideia de fazer a primeira edição do Unesc em Dança. A partir de então, essa ação foi a cada ano se consolidando como espaço de bailarinos, professores e coreógrafos, que treinam durante o ano inteiro para que seus grupos de dança venham aqui, e dançam em seu momento de ápice. Podemos dizer que o festival é o momento de vivilizar tudo aquilo que os grupos de dança fizeram nos bastidores durante todo esse

tempo de ensaio. Este evento está consolidado, e não tem dúvida que esta ação não é só para Criciúma, sendo que cada vez mais está sendo alcançando as cidades da região sul, e agora percebemos que até participação de grupos do Rio Grande do Sul, fico muito feliz em ver esse movimento que na verdade que se formou na linguagem da dança. Notei que o festival continua ofertando oficinas e palestras, tem um monte de ações, ou seja, o evento está consolidado. Gostaria de fazer o registro da importância da Lenita e do Maxwell, no desenvolvimento desse projeto, na entrega que sempre deram para que esse evento acontecesse, e ainda com apoio de Ministério da Cultura. Mas teve ano que não teve esse apoio, e mesmo assim o evento aconteceu com recursos da Instituição. A Unesc com este “lugar” condiciona que os bailarinos possam se expressar da melhor forma possível.

### **Laênio José Ghisi (Ex-reitor e Cerimonialista da Unesc)**

Desde a primeira edição estou presente do Unesc em Dança, eu sou aquela voz que fala nos bastidores, mas que no final aparece no palco entregando as premiações do festival. Fazer parte desta história pra mim é uma alegria muito grande porque Unesc em Dança no meu modo de entender é o maior festival de dança do extremo sul catarinense. Durante essa trajetória conheci bailarinos, bailarinas, coreógrafos, coreógrafas, pessoas que depois do evento continua sendo meu amigo na convivência diária.

### **José Luiz Ronconi (Conselheiro Estadual de Cultura de Santa Catarina)**

Minha participação no Conselho Estadual de Cultura de Santa Catarina, se dará por dois anos, é indiscutível que nós conselheiros temos que estar presentes e acompanhar esses eventos de cultura. Mas não só por isso, a Unesc está em nosso coração! A Unesc, como uma universidade comunitária que promove estas ações abertas a comunidade, temos que apoiar e prestigiar. Acompanho o trabalho da Unesc a muitos anos, e como arquiteto envolvido na cultura por meio de fotografia, o festival de dança é um momento muito especial pra quem gosta de fotografia. A dança e o corpo, essa combinação de movimentos, é a oportunidade especial para o meu “hobby” que é a fotografia. A dança está no sangue do brasileiro, e naturalmente um grande espetáculo vai acontecer essa noite no Teatro Municipal Elias Angeloni.

### **Dipaula Minotto (Professora da Unesc)**

Sou psicóloga e docente na Unesc, mãe da Elena estudante do Colégio Unesc, já fui bolsista no Setor de Arte Cultura, e na época da graduação pra mim foi um orgulho fazer parte da equipe. Minha filha está emocionada com o festival, e como profissional da saúde, entendo que esse evento aqui que acontece é saúde, nós profissionais cuidamos das pessoas quando adoecem, mas aqui o que está acontecendo hoje, é uma ação de prevenção de saúde.

### **Márcia Fedalto (Auxiliar de Produção)**

A intensidade ela pulsa a vida, esse “pulsar” é intenso! Nós respiramos a vida em todos os minutos, em todos os momentos, inclusive quando nossa equipe está montando o festival. Já passaram pelo Unesc em Dança várias personalidades, de gamas diferentes, de musicalidade e de expressão corporal. Esse pulsar a vida expressada por meio do festival, com tantas pessoas diferentes e de várias idades é impressionante. Os dançarinos ao pisarem no palco se sentem livres, e na hora que eles entram naquele palco, respira a vida, respira a felicidade, e acredito que a essência do evento é isso! O Unesc em Dança é uma correria, é quase uma loucura (risos), mas no final da tudo certo! Todos colaboram com a arte da dança, os dançarinos apresentam seu melhor no palco, e no final termina tudo certo. Os dançarinos chegam tensos e excitados e saem transbordando paz e alegria. Compensa todo trabalho e todo o estresse, passa a hora que a gente vê! Um sorriso de um artista quando estamos trabalhando na produção, esquecemos até as dores nas costas, o suador, a sede e as pernas formigando [...] Digamos assim: “eu sou pau pra toda hora”, literalmente fazemos de tudo um pouco, desde auxiliando a coordenação, na organização, recepção. Desde as primeiras edições do festival, trabalhei na “coxia” ajudando a arrumar as bailarinas da Escola de Dança Viviane Candiotto, e depois comecei a trabalhar no festival.

### **Gabriela Alano Fernandes (Auxiliar de Produção)**

Trabalho no festival Unesc em Dança desde a sua décima primeira edição, quando eu era assistente administrativa da Unesc, e depois mesmo de sair do Setor Arte e Cultura, volto todos os anos pra fazer esse trabalho que considero gratificante. É muito recompensador a visão que temos dos bastidores, é lindo ver o festival da plateia, mas ver festival acontecendo nos bastidores, os bailarinos se organizando, todo aquele trabalho dos grupos de dança, que antecede apresentação no palco é muito mágico.

### **Marcos Rosso Alves (Bailarino Cia de Dança Unesc)**

Sou de Criciúma e sou dançarino da Cia de Dança Unesc desde 2016. Venho pesquisando o estilo “indiano” desde 2016, e foi basicamente no mesmo ano que eu comecei na Cia. Mas nesse estilo específico foi em 2020 que eu comecei a pesquisar, desde então eu comecei a criar um sonho, eu sentir nascer esse sonho de poder dançar esse estilo. Quando me apresentei para as pessoas, foi uma realização desse sonho que nasceu em 2020. Toda vez que subo no palco pra dançar é muito gratificante, pois sinto uma energia muito boa é uma energia bem forte. Também queria agradecer a minha mestra Krishna Shah artista de São Paulo, se não fosse por ela não poderia estar me apresentando nesse estilo e participar do Unesc em Dança. Não posso de deixar de citar a Unesc, se não fosse pelos “palcos” da Universidade eu não estaria aqui. Sempre que subo ao palco é um sonho que realizo, então hoje a Unesc me ajudou a realizar uma parte desse sonho.

### **Simone Duarte (Diretora e Professora da SD Ballet)**

Atualmente sou Diretora da Rede de Escolas SD Ballet que tem atuação em todo território brasileiro. O Unesc em Dança é um evento muito importante pra cidade principalmente por não ser competitivo, é um local dentro de um teatro que as pessoas têm a oportunidade de dançar e explorar esse espaço. O festival possibilita entregar sua dança de uma forma que ela possa dançar para ela mesma, sem estar competindo com outras pessoas pensando apenas em tirar em primeiro ou segundo lugar. O Unesc em Dança é um evento muito importante para o intercambio cultural, por essa razão a Universidade está de parabéns por realizar um evento deste porte em nossa região.

### **Kamilla Bortoli (Coreógrafa Grupo de Danças Urbanas da FURB)**

Eu sou artista, bailarina, coreógrafa, e atuo em outros lugares, mas estou hoje representando a FURB. Acredito que o principal é o intercâmbio entre vários grupos e principalmente várias universidades, percebo que a pesquisa está crescendo cada vez mais na dança, e esses eventos proporcionam esse encontro entre artistas diferentes, então eu acho que a principal importância é esse intercâmbio de bailarinos. Gostamos muito do evento, está sendo muito proveitoso, e estamos aqui como grupo convidado, fomos muito bem recepcionados e vamos fechar o festival de hoje com uma coreografia recente do Grupo de Dança da FURB.

### **Katlyn Sônego Spillere Boff (Gerente Jurídica da Rede Supermercados Giassi)**

Como todos sabem aqui na região o Giassi Supermercados é uma empresa que está instalada em toda Santa Catarina, uma empresa que tem mais de 60 anos e que desde sempre apoia a cultura e é um prazer participar de um evento da vigésima primeira edição do Unesc em Dança. A cultura brasileira sendo representada pela dança por meio de suas coreografias de muitos dançarinos, traduzida em movimentos é muito importante pra nossa cidade, nossa região e para o crescimento como seres humanos.

# **FICHA TÉCNICA**

**Projeto:**

21º Unesc em Dança – PRONAC 191786 (2022)

**Data de execução:**

04, 05 e 06 de novembro de 2022

**Realização:**

Universidade do Extremo Sul Catarinense (UNESC)

Diretoria de Extensão, Cultura e Ações Comunitárias

Setor Arte e Cultura

Ministério da Cultura

Governo Federal

**Reitora da UNESC**

Luciane Bisognin Ceretta

**Pró-Reitora Pesquisa, Pós-Graduação, Inovação e Extensão**

Gisele Coelho Lopes

**Diretora de Extensão, Cultura e Ações Comunitárias**

Fernanda Guglielmi Faustini Sônego

**Coordenação Técnica e Artística:**

Amalhene Baesso Reddig

**Curadoria:**

Maxwell Sandeer Flôr

Carolina da Silveira Hax

Paula Gregório Gonçalves

**Avaliadores, Oficineiros e Palestrantes:**

Marco Aurelio da Cruz Souza

Jussara Xavier

Bia Mattar

Jesse Cruz

Cris Ribeiro

**Intérprete de Libras:**

Alini Mariot

**Secretaria Geral:**

Letícia Teodoro Alexandre

**Comissão - Portaria N° 40/2022/Reitoria/UNESC**

Amalhene Baesso Reddig (Coordenação)

Carla Cristina Casagrande Monteiro

Elisangela Barcelos

Fernanda Guglielmi Faustini Sônego

Gisele Silveira Lopes

Janir de Quadra

Laênio José Ghisi

Letícia Teodoro Alexandre

Luciani Búrigo Boeira

Márcia Andréia Schutz Lirio Piazza

Marcos Dalmoro

Maxwell Sandeer Flôr

Suelen Stecanella da Silva

**Técnico de produção artística:**

Jackson Goulart do Nascimento

**Registro audiovisual:**

Edgar Filmes

**Registro fotográfico:**

Nuvem Fotográfica

Assessoria de Imprensa, Comunicação e Marketing - AICOM da UNESCO

**Sonoplastia e iluminação:**

Scar Reef Entretenimento

**Ambientação e cenografia:**

Elisangela Barcelos - Setor de Eventos da UNESCO

**Voluntários:**

Alcino Nuno Barros José

André Antônio Fernandes

Andressa Borges Gomes Flor

Beatriz Ribeiro dos Santos

Bruna de Souza Nandi

Davi Alves Pedroso

Débora Zanellato da Silva

Franciele Ávila da Silva

Gesiane Brasil Parreira

Gustavo Marcos Fernandes

Joice Jeremias

Kailane Magnus

Lilian Tramontin

Liriane Borella de Moura

Maria Rita Gabriel Raupp

Natália Francis Sousa Rodrigues Palacio

Nicoli Marques Dos Santos

Rafaela Margutte Cândido

Thayse Pires Pereira

Vanessa Ugioni

Victor Pedro Moretti

**Desenvolvimento da *Home-page*:**

Assessoria de Imprensa, Comunicação e Marketing - AICOM da UNESCO

**Local de Execução do Evento:**

Universidade do Extremo Sul Catarinense - UNESCO

Teatro Municipal Elias Angeloni

**Organizadores:**

Amalhene Baesso Reddig

Maxwell Sandeer Flôr

**Revisora e Bibliotecária:**

Elisângela Just Steiner

**Diagramação:**

Luiz Augusto Pereira

**Edição:**

Setor Arte e Cultura

**Lei de Incentivo à Cultura – Lei Rouanet**

**Realização:**

Universidade do Extremo Sul Catarinense - UNESC

Diretoria de Extensão, Cultura e Ações Comunitárias

Setor Arte e Cultura

Ministério da Cultura

Governo Federal

**Patrocínio:**

Bistek Supermercados

Anjo Tintas

Giassi Supermercados

SETEP Construções S.A

BRDE - Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul

**Parcerias:**

Prefeitura Municipal de Criciúma

Fundação Cultural de Criciúma

Teatro Municipal Elias Angeloni

## **OS PARTICIPANTES - 22º UNESC EM DANÇA [2022]**

1. APAE de Orleans - Oficina de Dança - Orleans/SC
2. EMEB Hercílio Amante - Arte nas Escolas e Comunidade - Criciúma/SC
3. Ateliê de Dança - Unidade Centro Educacional Davi - Criciúma/SC
4. Ateliê de Dança - Unidade SATC - Criciúma/SC
5. Ateliê de Dança - Unidade Colégio Michel - Criciúma/SC
6. Base Oito Escola de Dança - Orleans/SC
7. Casa da Cultura de Sombrio - Sombrio/SC
8. Clarissa Rocha Estúdio de Dança e Arte - Criciúma/SC
9. Cia de Dança By Raquel - Criciúma/SC
10. Cia de Dança Liberty - Sombrio/SC
11. Cia de Dança Unesc - Criciúma/SC
12. Cia Jovem de Içara - Içara/SC
13. Colégio Unesc/PIDE - Criciúma/SC
14. Culture Soul Escola de Dança - Criciúma/SC
15. Dança Sônia Medina - Criciúma/SC
16. EMEB Iria Zandomenego de Luca - Arte nas Escolas e Comunidade - Criciúma/SC
17. EMEB Jorge da Cunha Carneiro - Criciúma/SC
18. EMEB Ludovico Coccolo - Criciúma/SC
19. EMEB Vilson Lalau - Criciúma/SC
20. Escola de Ballet Musette - Nova Veneza/SC
21. Escola de Dança Nova Jerusalém - Criciúma/SC
22. Escola de Ensino Fundamental Demétrio Bettiol - Cocal do Sul/SC
23. Escola Filho do Mineiro - Criciúma/SC
24. Escola SD Ballet - Criciúma/SC
25. Espaço Núcleo da Arte - Garopaba/SC
26. Fundação Cultura de Içara - Içara/SC
27. Germana Saraiva Escola Internacional de Ballet - Joinville/SC
28. Grupo Bellystars Dança do Ventre - Criciúma/SC
29. Grupo de Dança Angelo de Luca - Criciúma/SC
30. Grupo de Dança MDV - Sangão/SC
31. Grupo Folclórico Ítalo Brasileiro - Nova Veneza/SC
32. Grupo Mult Style - Criciúma/SC
33. Licenciatura em Dança FURB - Blumenau/SC

34. Moonlight Colégio Unesc - Criciúma/SC
35. Movimento Núcleo de Dança - Criciúma/SC
36. MS Estúdio de Dança - Criciúma/SC
37. Núcleo Artístico Brillinger - Araranguá/SC
38. Ritmos Baby - Sombrio/SC
39. Scarpatti Studio de Dança - Criciúma/SC
40. Top Kids - Cocal do Sul/SC



### **Amalhene Baesso Reddig**

Mestre em Educação e Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Educação – PPGE da Universidade do Extremo Sul Catarinense - UNESC, Linha de Pesquisa: Educação, Linguagem e Memória. Mestre em Educação pela UNESC/PPGE. Licenciada em Pedagogia e Artes Visuais. Professora Universitária, atuante no Ensino, Pesquisa, Extensão e Gestão. Coordenadora do Setor Arte e Cultura da UNESC, do Museu da Infância e do Programa de Extensão Arte e Patrimônio Cultural. É pesquisadora do Grupo de Pesquisa em História e Memória da Educação (GRUPEHME) e do Grupo de Pesquisa em Arte (GPA). Produtora, Gestora e Co-Criadora Cultural com experiência em projetos nas Leis de Incentivo Federal, Estadual e Municipal. Gestora do Espaço Cultural Unesc “Toque de Arte”, desde sua criação (ano 2.000). Foi presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Criciúma (COMCCRI) - Gestão 2013 - 2015.



### **Maxwell Sandeer Flôr**

Mestre em Educação pela Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC/PPGE (Criciúma/SC); Pós-Graduado em MBA Gestão de Projetos pela UNESC; Pós-Graduado em Dança e Consciência Corporal pela GAMA FILHO (Porto Alegre/RS); Graduado em Educação Física Licenciatura e Bacharel pela UNESC; Foi coordenador e coreógrafo Cia de Dança Unesc (1999 a 2010); Foi Presidente do COMCCRI – Conselho Municipal de Políticas Culturais de Criciúma – Gestão 2016/2017; Foi Presidente da APRODANÇA – Associação Profissional de Dança de Santa Catarina – Gestão 2016/2021; Membro do Conselho Estadual de Cultura de SC – Gestão 2016/2018 e 2018/2021. Coordenador técnico e artístico do Unesc em Dança, desde 1999; Coordenador técnico do Festival Noite de Luz, desde 2011; Voluntário (Brincador e Facilitador) do Boi de Mamão da Unesc, desde 2010; Produtor Cultural do Espaço Cultural UNESC “Toque de Arte”, desde 2011. Atualmente é Presidente da ASDC – Associação Dança Criciúma – Gestão 2022/2028 e Produtor Cultural do Setor Arte e Cultura da UNESC, desde 2011.



ISBN: 978-85-8410-364-5



# 21ª UNESC EM DANÇA

Patrocinadores:



Realização:



Proplex  
Pró-Reitoria de Pesquisa,  
Pós-Graduação, Inovação  
e Extensão



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

