

Turminha DA CERÂMICA





2024©Copyright - UNESC – Universidade do Extremo Sul Catarinense
Av. Universitária, 1105 – Bairro Universitário C.P. 3167 – 88806-000 –
Criciúma – SC

Fone: +55 (48) 3431-2718

UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE (UNESC)

Reitora

Luciane Bisognin Ceretta

Conselho Editorial

Dimas de Oliveira Estevam (Presidente)

Adriano Michael Bernardin

Angela Cristina Di Palma Back

Cinara Ludvig Gonçalves

Ismael Francisco de Souza

Marco Antônio da Silva

Merisandra Côrtes de Mattos Garcia

Rafael Rodrigo Mueller

Reginaldo de Souza Vieira

Ricardo Luiz de Bittencourt

Richarles Souza de Carvalho

Susana Cararo Confortin

Vilson Menegon Bristot



Turminha DA CERÂMICA



CRICIÚMA
UNESC
2024



Editora da UNESCO

Editor-Chefe: Dimas de Oliveira Estevam

Argumento: Alexandre Zaccaron e Vitor Nandi

Roteiro e Ilustrações: César de Medeiros Pereira

Revisão Ortográfica: Margareth Maria Kanarek

Vídeo e Projeto: agenciaintegral.com.br

Adaptação do Projeto Gráfico: Luiz Augusto Pereira



As ideias, imagens e demais informações apresentadas nesta obra são de inteira responsabilidade de sua autora.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação

T941 Turminha da cerâmica [recurso eletrônico] /
Roteiro e Ilustrações : César de Medeiros
Pereira. - Criciúma, SC : UNESCO, 2024.
11 p. : il.

Modo de acesso: <[http://www.unesco.net/
portal/capa/index/300/5886/](http://www.unesco.net/portal/capa/index/300/5886/)>.
ISBN 978-65-85766-47-0

1. Histórias em quadrinhos. 2. Cerâmica
vermelha - Histórias em quadrinhos. 3. Cerâmica
vermelha - Literatura infantojuvenil. 4.
Material didático. I. Título.

CDD - 22.ed. 028.5

Bibliotecária Eliziane de Lucca Alosilla - CRB 14/1101
Biblioteca Central Prof. Eurico Back - UNESCO

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta obra poderá ser reproduzida, arquivada ou transmitida, por qualquer meio ou forma, sem prévia permissão por escrito da Editora da Unesc e da SINDICER.

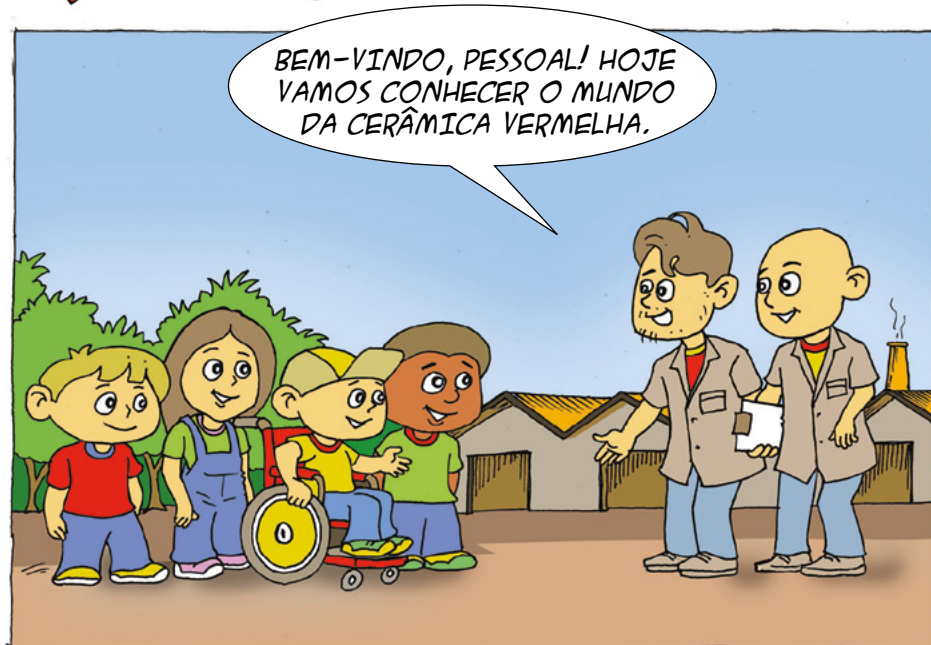


Aproxime a câmera de seu celular para
conhecer um pouco da história e do processo
da cerâmica vermelha.



**Cooperar com
nosso planeta é
usar energia da
forma correta.**

**vamos fazer
isso juntos**



COMO FUNCIONA
UMA CERÂMICA?

BEM, VAMOS
EXPLICAR DESDE
O COMEÇO.



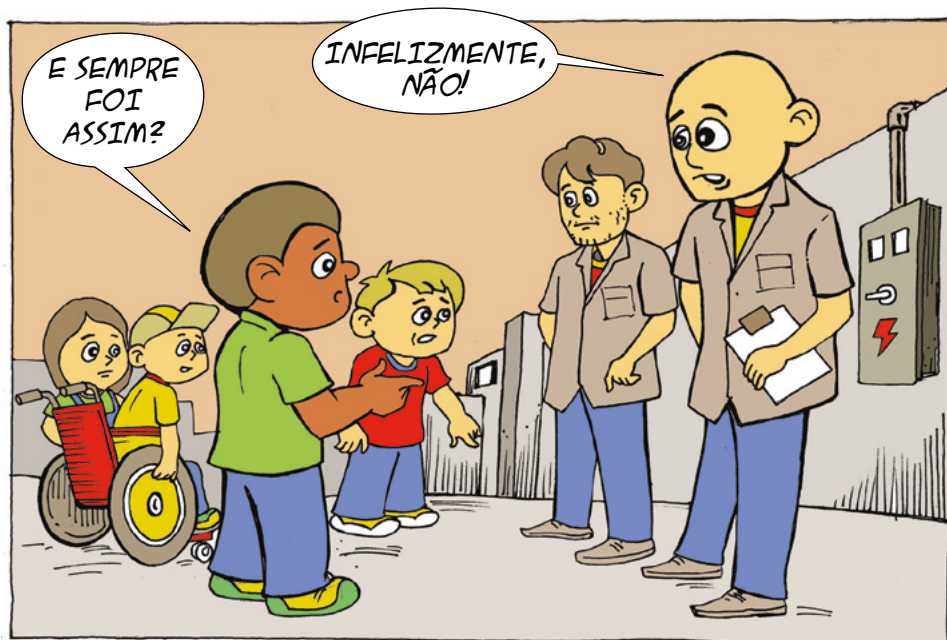
AS ARGILAS SÃO
EXTRAÍDAS NAS
JAZIDAS.
TUDO É FEITO DE
MANEIRA CORRETA,
LEVANDO EM CONTA
OS PROCEDIMENTOS
SUSTENTÁVEIS
DE MINERAÇÃO.



DEPOIS DA EXTRAÇÃO,
A ÁREA MINERADA
É RECUPERADA,
GARANTINDO O
MÍNIMO IMPACTO
AMBIENTAL.



escaneie e
saiba mais



HOUVE UM TEMPO EM QUE A EXTRAÇÃO DE ARGILA ERA FEITA SEM CONHECIMENTO TÉCNICO, GERANDO UM SÉRIO PASSIVO AMBIENTAL.



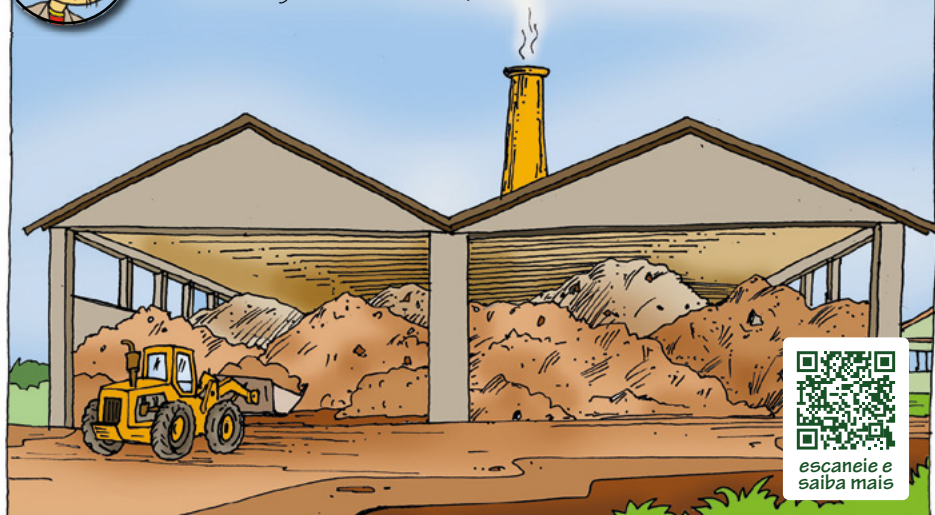
FELIZMENTE, ESSE
TIPO DE EXTRAÇÃO É
COISA DO PASSADO!

E DEPOIS DA
EXTRAÇÃO?

A ARGILA
VEM PARA
A FÁBRICA.



A ARGILA É LEVADA PARA O DEPÓSITO, ONDE É MISTURADA
COM OUTRAS ARGILAS PARA FORMAR A MASSA IDEAL PARA A
FABRICAÇÃO DE TELHAS, BLOCOS OU TIJOLOS.





escaneie e
saiba mais

DEPOIS QUE SAI DA EXTRUSORA, O MATERIAL PASSA POR UM PROCESSO DE SECAGEM, QUE PODE SER NATURAL OU ATRAVÉS DE ESTUFAS, OU, AINDA, POR MEIO DA COMBINAÇÃO DAS DUAS COISAS.

POR QUE TEM QUE SECAR?

UMA BOA SECAGEM É FUNDAMENTAL PARA A OBTENÇÃO DE UMA CERÂMICA DE QUALIDADE.

SE NÃO SECAR, RACHA TUDO NA HORA DA QUEIMA! MEU TIO FALOU.

E POR FALAR EM QUEIMA, ESSE É O NOSSO FORNO TÚNEL. EXISTEM VÁRIOS OUTROS BONS TIPOS DE FORNOS COM BOA EFICIÊNCIA E BAIXA EMISSÃO DE GASES E PARTÍCULAS NA ATMOSFERA. ESSE ESTÁ ADEQUADO ÀS EXIGÊNCIAS DOS ÓRGÃOS DE PROTEÇÃO AMBIENTAL.

EM OUTRAS PALAVRAS: NÃO POLUI!



escaneie e
saiba mais



escaneie e
saiba mais

FINALMENTE, O PRODUTO ACABADO E PRONTO PARA SER COMERCIALIZADO!

A CERÂMICA VERMELHA É UM PRODUTO ECOLÓGICAMENTE CORRETO. POSSUI ÓTIMO ISOLAMENTO TÉRMICO, EXCELENTE ACÚSTICA E DURABILIDADE, REFLETINDO NA DIMINUIÇÃO DO CONSUMO DE ENERGIA ELÉTRICA, DENTRE OUTRAS VANTAGENS.



MANEIRO! AGORA, JÁ SEI: QUANDO FOR CONSTRUIR A MINHA CASA, USAREI A CERÂMICA VERMELHA!

NÃO É À TOA QUE A CERÂMICA EXISTE HÁ MAIS DE DEZ MIL ANOS!

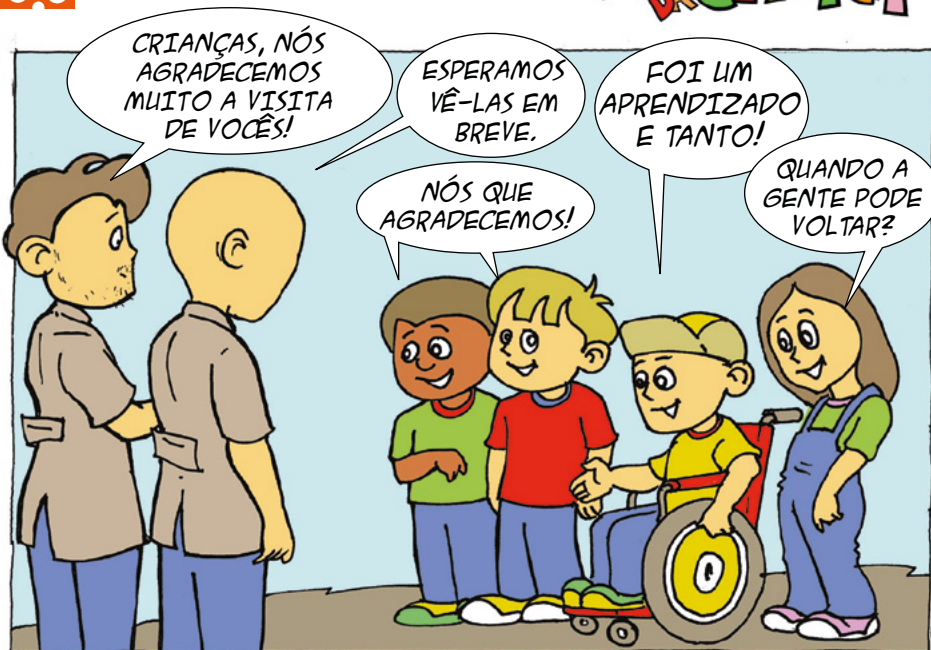
ACHO QUE VOU TRABALHAR COM ISSO!

MEU PAI ESTÁ CONSTRUINDO.

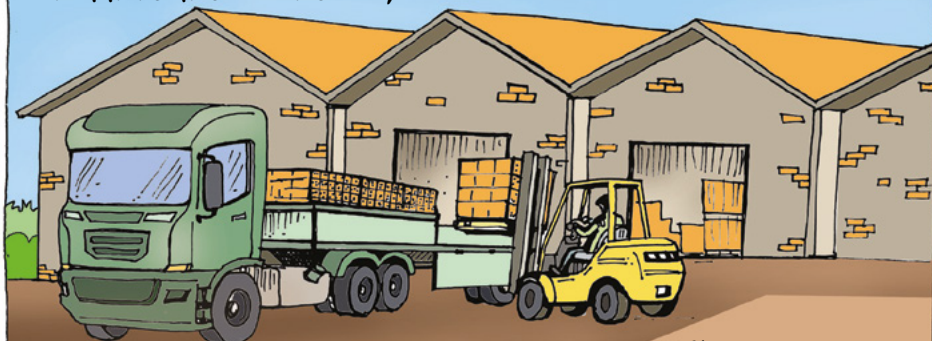


escaneie e
saiba mais





- NO BRASIL, A CERÂMICA VERMELHA REPRESENTA 90% DAS ALVENARIAS E COBERTURAS CONSTRUÍDAS;
- REPRESENTA 4,8% DA INDÚSTRIA DA CONSTRUÇÃO CIVIL;
- POSSUI 6.903 FÁBRICAS DISTRIBUÍDAS EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL;



- FATURA, ANUALMENTE, CERCA DE R\$ 18 BILHÕES;
- EMPREGA, DIRETAMENTE, 293 MIL TRABALHADORES E, INDIRETAMENTE, 900 MIL.

**Ajude o TWOLINHO
a encontrar a construção**

